



**Premio
Architettura
Toscana**

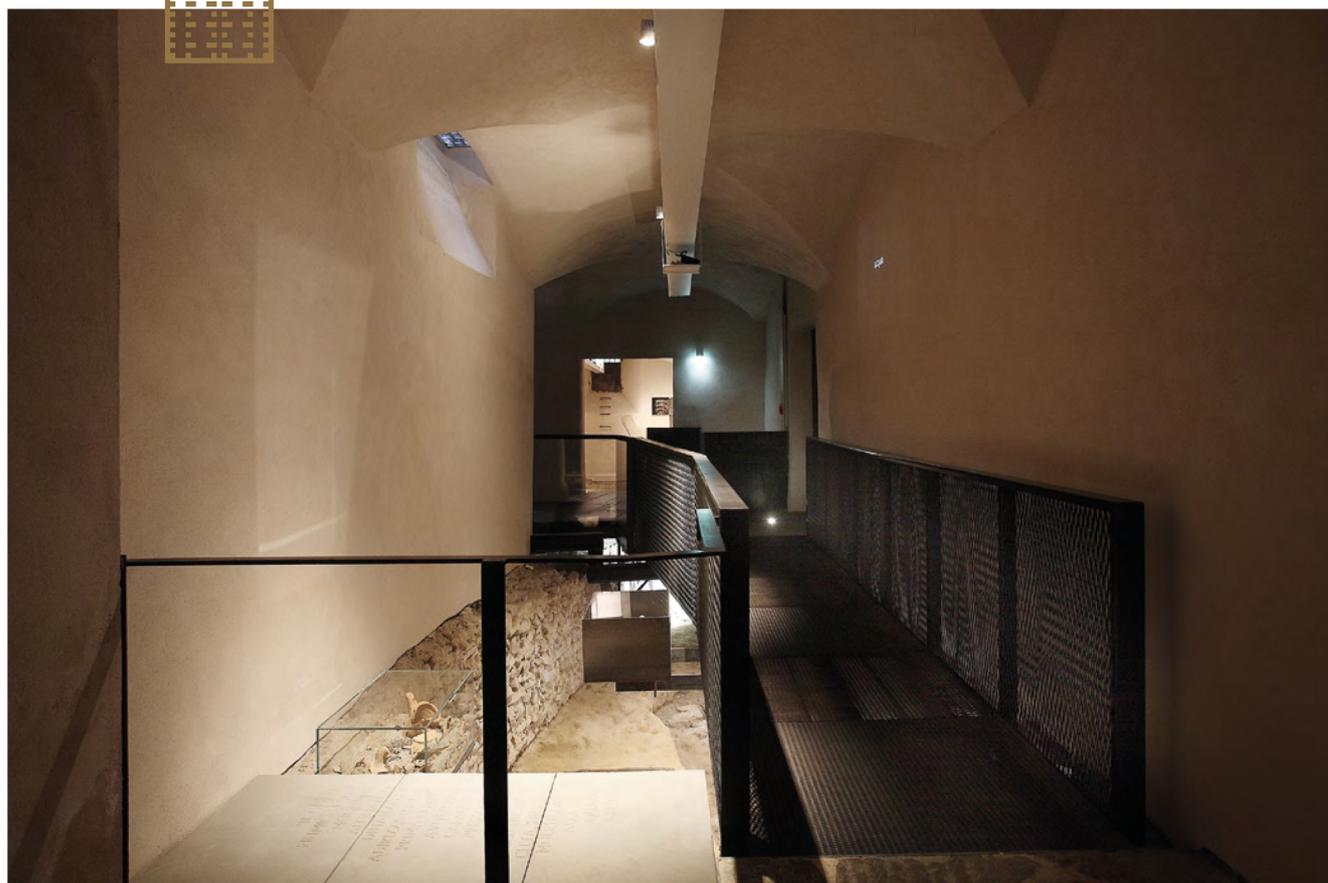
quarta
edizione
2024

Percorso archeologico

progetto
**P&M Palterer & Medardi
Architecture**
committente
**Città Metropolitana
di Firenze**
indirizzo
**Museo Palazzo Medici
Riccardi, via Cavour 1,
Firenze**

progettazione
2017–19
realizzazione
2018–19
foto
**Carlo Cantini,
Mauro Cenci**

opera selezionata



Le linee guida condivise tra la committenza, le soprintendenze e i progettisti hanno previsto di recuperare e quindi musealizzare l'intero "quadrilatero" sottostante il Cortile di Michelozzo, compresa la cosiddetta "Rampa dei Muli", accesso privilegiato ai locali sotterranei. Grandi lastre in acciaio Corten coprono la zona degli scavi: la loro divisione, oltre a configurare un disegno che ricalca il rilievo e le annotazioni degli archeologi, lascia intravedere i ritrovamenti di maggior rilevanza come e dove rinvenuti, a testimoniare e "raccontare se stessi". La valorizzazione passa dalla "messa in esposizione" ragionata dei locali recuperati oltre che dei reperti rinvenuti sul posto, mediata da un indispensabile apparato didattico/didascalico attento alle

"percezioni sensoriali" e al coinvolgimento dei visitatori, da "contaminare" con un progetto di installazioni d'arte contemporanea permanenti *site specific* di Fabrizio Plessi, evocatrici del fuoco e dell'acqua, temi ricorrenti nel percorso. Concentrando le teche in un'area dedicata di nuova acquisizione, è stato possibile organizzare i reperti non solo per la loro datazione e/o luogo di provenienza ma anche in un confronto comparativo con i grandi temi: la casa, la cucina, l'architettura... Una volta fruito l'insieme dei reperti, l'approfondimento delle informazioni è affidato a uno strumento multimediale con *display touchscreen*, "estensione fisica" delle vetrine ma distinto in un momento di sintesi del percorso espositivo.

