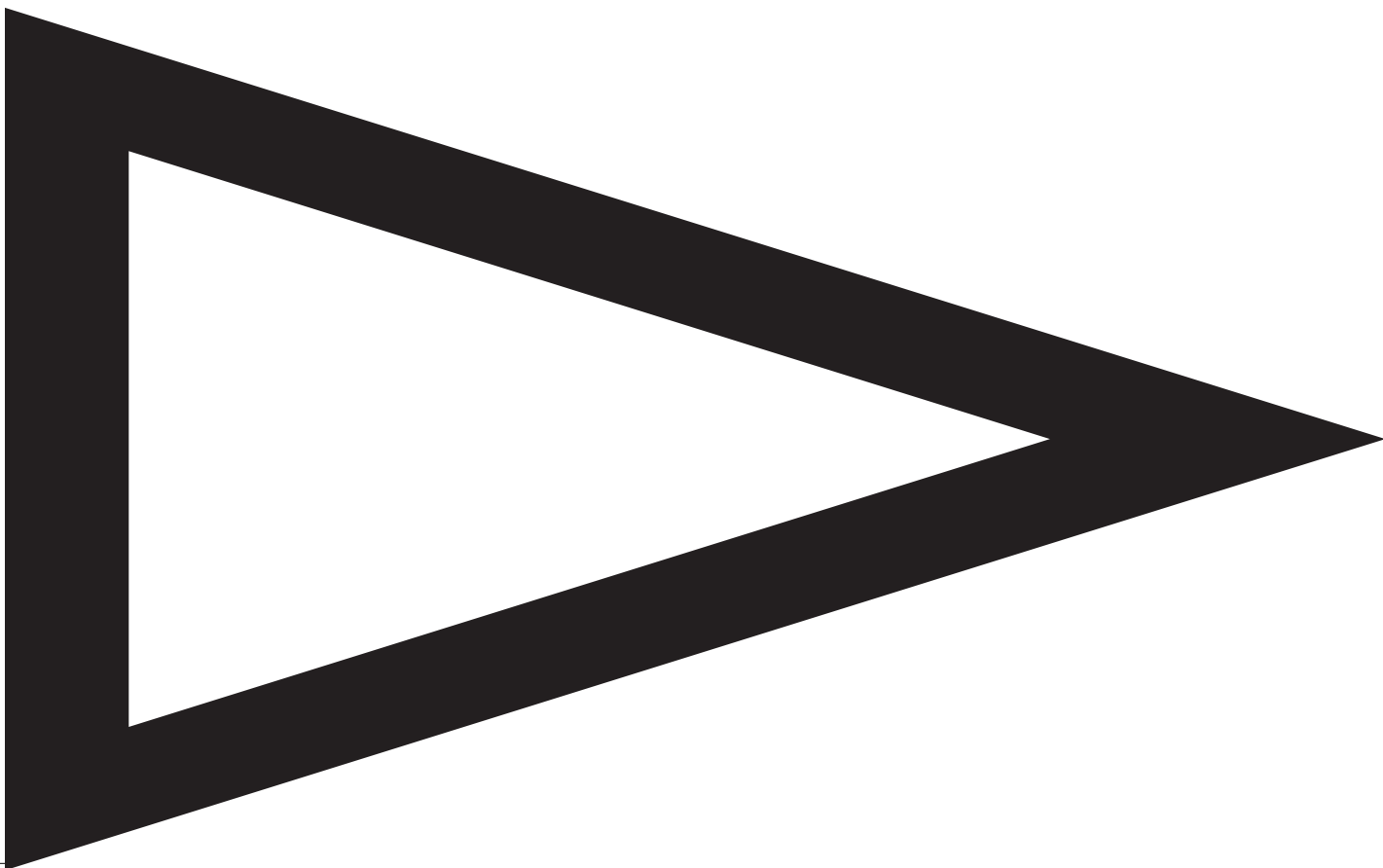


werden divenire



L'Accademia delle
Arti del Disegno di Firenze
und die Kunstakademie Düsseldorf



Tiroler Landesmuseen



divenire

L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze



Herausgeber / A cura di
Peter Assmann, Giorgio Bonsanti, Norberto Medardi, David Palterer



*werden / divenire. L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze
und die Kunstakademie Düsseldorf*

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
3. Dezember / dicembre 2021 – 18. April / aprile 2022

Zur Ausstellung / Esposizione

Direktor der / Direttore dei Tiroler Landesmuseen
Peter Assmann

Wissenschaftliches Komitee / Comitato Scientifico
Cristina Acidini, Giorgio Bonsanti,
Alessandro Cecchi, Norberto Medardi,
David Palterer, Enrico Sartoni

Kuratoren / Curatori
Giorgio Bonsanti, David Palterer,
Norberto Medardi

Assistenz der Kuratoren / Assistenza curatoriale
Silvia Rocchini

Ausstellungsgestaltung / Progetto espositivo
P&M architecture, Firenze
coll.ne Patrizia Mascali

*Danke für die Zusammenarbeit /
Si ringraziano per la collaborazione:*
Segreteria Accademia delle Arti del
Disegno di Firenze / Enrico Sartoni,
Laura Turchi
Massimo Becattini e Luciano Nocentini,
Elena Foresto, Domenico Viggiano
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio di Firenze
Accademia di Belle Arti di Firenze /
Sandro Bellesi

*Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement /
Coordinamento mostre ed eventi*
Vero Schür (Leitung / responsabile),
Astrid Flögel, Lisa Berkmüller
(Praktikantin / praticante)

Leihverkehr / Gestione prestiti
Jana Hess, Annette Lill-Rastern (Leitung/
responsabile), Christina Heppke, Silvia
Seidermann-Eller, Charlotte Zeiski

Restaurierung / Restauro
Laura Resenberg (Leitung / responsabile),
Alexander Fohs, Roberta Renz-Zink,
Marlene Sprenger-Kranz

Ausstellungsbauten / Allestimento
Hannes Würzl (Leitung / responsabile),
Johanna Brunner, Oswald Gleirscher,
Walter Kelmer, Marcus Steurer,
Martin Vögele

Vermittlungsarbeit / Mediazione culturale
Katharina Walter (Leitung / responsabile),
Sonja Fabian, Laura Manfredi

*Öffentlichkeitsarbeit & Marketing / Pubbliche
relazioni e marketing*
Michael Zechmann-Khreis (Leitung/
responsabile), Louisa Kurz, Paul Neuner,
Elisabeth Probst, Lisa Saxl

Zur Publikation / Pubblicazione

Herausgeber / A cura di

Peter Assmann, Giorgio Bonsanti,
Norberto Medardi, David Palterer

*Projektmanagement Hirmer Verlag /
Coordinamento editoriale Hirmer Verlag*
Jutta Allekotte

Übersetzungen / Traduzioni
Essays ins Deutsche / Saggi in tedesco
Ruth Wolff

*Bildbeschriftungen ins Deutsche /
Didascalie in tedesco*
Rosanna Dematté, Alessandra Papi

*Lektorat der deutschen Texte /
Editing dei testi tedeschi*
Astrid Flögel

*Lektorat der italienischen Texte /
Editing dei testi italiani*
Dania D'Eramo, Andrea Michler

Gestaltung / Impaginazione
John Morgan studio

Produktion / Produzione
Rainer Arnold

Lithografie / Prestampa e litografia
Repromayer Medienproduktion GmbH,
Reutlingen

Druck und Bindung / Stampa e rilegatura
Eberl & Koesel GmbH & Co. KG,
Altusried-Krugzell

Printed in Germany

Leihgeber / Prestatori

Castiglione delle Stiviere, Fondazione
Palazzo Bondoni Pastorio
Fiumicino, Gruppo Astroflì Palidoro
Florenz / Firenze, Accademia delle Arti del
Disegno
Florenz / Firenze, Accademia di Belle Arti
Florenz / Firenze, Archivio Buonarroti
Florenz / Firenze, Archivio di Stato
Florenz / Firenze, Archivio Lombardi
Florenz / Firenze, Archivio Studio Granchi
Florenz / Firenze, Biblioteca Nazionale
Centrale
Florenz / Firenze, Casa Buonarroti
Florenz / Firenze, Giorgio Bonsanti
Florenz / Firenze, Eredi Sernesi
Florenz / Firenze, David Palterer
Florenz / Firenze, Gallerie degli Uffizi
Florenz / Firenze, Gallerie degli Uffizi,
Galleria d'Arte Moderna
Florenz / Firenze, Luca Giacobbe
Florenz / Firenze, Luigi Zangheri
Florenz / Firenze, Museo dell'Opificio delle
Pietre Dure
Florenz / Firenze, Qiu Yi
Mailand / Milano, Fondazione Cariplo
Mailand / Milano, James M. Bradburne
Mönchengladbach, Sammlung Viehof /
Viehof Collection
Prato, Enrico Sartoni
Rheinland, Sammlung Stühl
Spoleto, Palazzo Collicola, Galleria d'arte
moderna "G. Carandente"
Wien / Vienna, Kunsthistorisches Museum
Wien, Gemäldegalerie

Mit Unterstützung von /
Con il contributo di

TAVOLOZZA
FOUNDATION



KYTHERA
KULTUR-STIFTUNG
Düsseldorf

INNS'
BRUCK

Der Verlag, die Herausgeber und die
Autor*innen möchten all jenen danken,
die ihr Einverständnis gegeben haben,
dass die in der vorliegenden Publikation
gezeigten Kunstwerke und Fotos abgebildet
werden dürfen.

Es wurde sorgfältig darauf geachtet, das
Eigentum an urheberrechtlich geschütztem
Material in dieser Veröffentlichung
nachzuverfolgen. Fehler oder Auslassungen
werden in nachfolgenden Ausgaben
korrigiert, sofern der Verlag und die
Herausgeber darüber informiert werden. /

L'editore, i redattori e gli autori
ringraziano cortesemente tutti coloro che
hanno permesso di riprodurre le opere d'arte
mostrate e le foto mostrate nella presente
pubblicazione.

Si sottolinea la particolare cura nel
rintracciare la proprietà del materiale
protetto da copyright. Eventuali errori
o omissioni, qualora ne venga dato avviso
all'editore e/o ai redattori, saranno corretti
nelle edizioni successive.

Dieses Buch darf weder im Ganzen noch
teilweise reproduziert werden oder in
irgendeiner Form mit elektronischen,
mechanischen oder sonstigen Techniken
veröffentlicht oder übertragen werden ohne
die schriftliche Genehmigung des Verlegers
oder der Inhaber der Urheberrechte. /
Nessuna parte di questo libro può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o
con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico
o altro senza l'autorizzazione scritta dei
proprietari dei diritti e dell'editore.

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
»<http://www.dnb.de>« abrufbar. /

Informazioni bibliografiche della
Biblioteca nazionale tedesca / Deutsche
Nationalbibliothek

La Biblioteca nazionale tedesca
iscrive questa pubblicazione nella
Bibliografia nazionale tedesca / Deutsche
Nationalbibliografie; le indicazioni
bibliografiche dettagliate sono consultabili
all'indirizzo <http://www.dnb.de>.

© 2021 Tiroler Landesmuseen-
Betriebsgesellschaft m. b. H., Hirmer Verlag
GmbH, München, und die Autorinnen
und Autoren / 2021 Tiroler Landesmuseen-
Betriebsgesellschaft m. b. H., Hirmer Verlag
GmbH, Monaco di Baviera, e gli autori

ISBN 978-3-7774-3879-5

www.hirmerverlag.de
www.hirmerpublishers.com